



LILIANA EBALGINELLI (Schio 1947)  
vive a Milano e opera nel campo della poesia  
e della poesia visuale sonoro-performativa  
In libri d'artista verboscritture tavole fotografiche  
indaga simbolicamente la sua scrittura  
Con Ferruccio Cajani ha fondato  
la lilianaebalginelli Editrice  
specializzata in visual e-books  
e CD di poesia sonora (attiva dal 2001 al 2005)  
e la rivista sperimentale bilingue online  
di poesia contemporanea *Ulu-Late* ([www.ululate.com](http://www.ululate.com))  
che dirige. Tra i collaboratori di *Ulu-Late*  
Arrigo Lora Totino e Maurizio Spatola

#### ALCUNI LIBRI d'ARTISTA

*L* (Archivi del '900 1999) *Voyage* (coautore  
Ferruccio Cajani lilianaebalginelli Editrice 2001)  
*L/Amami* (Archivi del '900 2007) *Manes* (2010 e 2015)  
*L'Immateriale* (Lucini Libri 2013) *Wholly*  
(Lucini Libri 2015) *Le rane o dell'Italia*  
(Officina d'Arte Grafica Lucini 2016)  
*l'Arte dell'Invisibile* (legatura G.Lucini 2016)  
*Ritratti Portatili* I serie (legatura L.Cisternino 2018).  
Suoi libri d'artista sono presenti in Biblioteche quali  
l'Ambrosiana e la Braidense le BNC di Firenze e Roma la  
Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco di Milano e  
della Normale Superiore di Pisa  
la Biblioteca del MART e dell'Accademia di Palermo

#### ALCUNE PERSONALI

*Esplodità* con Paolo Brunati Ferruccio Cajani e Arrigo  
Lora Totino (Museo Adriano Accattino Ivrea 2010)  
*Vado là e nulla mi può guidare* con Anna Oberto  
e Lucia Pescador (Museo Adriano Accattino Ivrea 2011)  
*L'Immateriale* (Galleria Derbylius Milano 2014)

*Poesia carta inchiostri* (Galleria Milano Milano 2015)  
*L'Arte dell'Invisibile* (Museo Nuova Era Bari 2017)

ALCUNE COLLETTIVE

*La parola mostra il suo corpo e La scrittura visuale in Italia dopo il 1973* (Museo Adriano Accattino Ivrea 2008 e 2012) *di-segni poetici 2 Opere della collezione del MACMa* (MACMa Marino 2013)  
*Pagine di pane* (Biblioteca Nazionale Braidense Milano 2015)  
*Leggere non leggere* (Galleria Derbylius Milano 2013 e 2017) *Oggetto libro* (Biblioteca Nazionale Braidense Milano 2018) *Costanti/Varianti Il linguaggio della poesia visiva* (Palazzo della Corte Noci 2018)