



Eppur si muovono

**Da Cartesio a Hirst: alla Kasa dei Libri
tre secoli di pop-up, i libri che “sbocciano” nelle mani dei lettori**

Kasa dei Libri, 11 settembre – 2 ottobre 2015

Inaugurazione: giovedì 10 settembre alle 18.00



Lebende Bilder. Esslingen, Verlag von J.F. Schreiber, fine XIX secolo

Chi avrebbe mai detto che la storia dei libri animati, quelli dove le immagini, attraverso sofisticati meccanismi, si muovono e diventano tridimensionali, affondasse le radici nel Medioevo? I primi volumi in cui l'immagine si muove e cambia sono addirittura di secoli e secoli fa e vantano autori illustri come Cartesio e Raimondo Lullo. All'epoca i meccanismi erano relativamente semplici: nel caso di libri matematici o di astronomia si ottenevano attraverso il movimento di un disco sovrapposto all'illustrazione; nei trattati di anatomia si utilizzava invece un'aletta di carta che, se sollevata, era in grado di rivelare il funzionamento del corpo umano, nelle sue diverse stratificazioni. E quale artificio migliore per aiutare studiosi, ricercatori e scienziati che, grazie a questi semplici strumenti, potevano apprendere più comodamente il movimento degli astri, la composizione dello scheletro o il funzionamento di un macchinario?



Vojtech Kubasta, *Les deux petit ours*, Les Edition Mondiales del Duca, 1967

Da qui inizia la mostra *Eppur si muovono. Percorsi del libro animato da Cartesio a Hirst*, che, in collaborazione con la Libreria Antiquaria Freddi di Torino, inaugura alla Casa dei Libri il **10 settembre** e guiderà il pubblico attraverso quasi tre secoli per raccontare la meravigliosa storia dei libri animati che da sempre incantano adulti e bambini di tutto il mondo.

In mostra oltre cento esemplari di pop-up da tutti i continenti con autori come **Walt Disney, Bruno Munari, Sebastian Matta o Raymond Queneau**, e con personaggi immortali che si chiamano **Gulliver, Alice, Topolino** e tanti altri incluso perfino **Michael Jackson**.



Robert Sabuda, *Alice's Adventures in Wonderland. A Pop-Up Adaptation of Lewis Carroll's Original Tale*, 2003

Un lungo viaggio nello spirito della Kasa dei Libri, che crede in una cultura divertente capace di immergere il pubblico in nuovi e affascinanti mondi, senza annoiarli e ammorbarli con chiacchiere inutili e pedanti.

La storia del libro animato come oggi lo intendiamo comincia in Austria, in Francia e nel Regno



Libro Teatro Hoepli, disegni di Mario Zampini, scene dipinte da Raimondo Centurione, 1940

Unito, quando appaiono i primi esempi di libri con immagini mobili destinati a bambini e ragazzi, ma sono i tedeschi a innovare il libro animato trasformandolo in un vero e proprio spettacolo tridimensionale, con il quale le immagini e la storia escono dalle pagine e occupano le tre dimensioni. È di Monaco infatti il primo artista della materia, il caposcuola dell'ingegneria della carta, Lothar Meggendorfer (1847 - 1925) di cui vengono esposti otto esemplari, incluso il famoso *Circo Internazionale* che aperto misura più di un metro di lunghezza, con una precisione di dettagli che ancora oggi è capace di stupire.

Dall'abilità raffinatissima di Meggendorfer ai libri d'artista di Damien Hirst, Andy Warhol e Keith Haring il passo è breve, ma pieno di protagonisti illustri che hanno accompagnato l'infanzia di decine di generazioni. Da Pinocchio al Mago di Oz, ai Peanuts o Tarzan.

E così siamo arrivati a oggi, quando l'editoria del libro animato e gli ingegneri della carta sono tornati ad affascinare e incantare lasciandoci a bocca aperta davanti alle sorprendenti illustrazioni che escono dal foglio e sembrano quasi prendere vita.

Eppur si muovono prosegue fino al 2 ottobre, e per tutto il periodo della mostra sono previste visite guidate nei pomeriggi di apertura.

Inoltre verranno proposti alcuni incontri dedicati al libro animato e alla sua affascinante storia mentre, nel fine settimana, saranno organizzati laboratori con metodo Bruno Munari per adulti e bambini per stimolare la fantasia e imparare a costruire il proprio libro animato in tre dimensioni.



Keith Haring, *Luna Luna. A Poetic Extravaganza!*, 1986.

Eppur si muovono. Percorsi del libro animato da Cartesio a Hirst

Kasa dei Libri - Largo De Benedetti, 4 20124 Milano

02.66989018 - mostre@lakasadeilibri.it - <https://www.facebook.com/KasaLibri>

Libreria Antiquaria Freddi - Via Mazzini, 40 10123 Torino

011.8178751 - fabfredd@tin.it - www.antiquafreddi.it