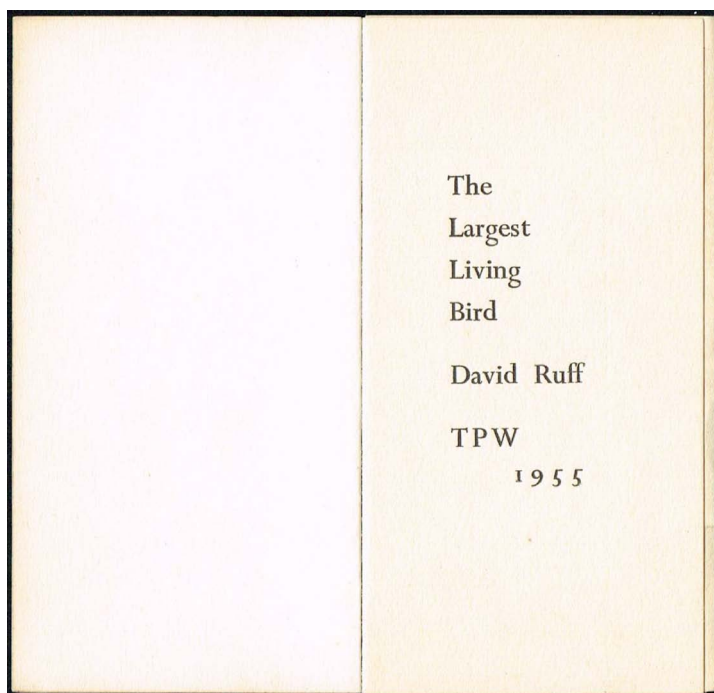


The Largest Living Bird

Un libro inedito di David Ruff

Mercoledì 29 marzo 2017, h 17.00
Circolo della Stampa – Corso Stati Uniti, 27 Torino



L'ultimo lavoro di **David Ruff**, prima di chiudere nel 1955 **The Print Workshop (TPW)** a San Francisco e tornare alla costa est degli Stati Uniti, è stato un libretto di poesie e incisioni.

I fogli, dopo aver viaggiato con lui per una decina di anni, sono rimasti nello studio di Woodstock. Ruff si trasferisce in Olanda e poi in Italia e ventisette anni più tardi, nel 1992, le pagine tornano nelle sue mani. Vengono rilegate recentemente, a dieci anni dalla sua scomparsa.

Oggi, dopo oltre sessant'anni, il lavoro viene finalmente portato a compimento.

Il libro inedito viene presentato in un cofanetto accompagnato da un testo *“A Short History of The Largest Living Bird”* scritto da Susan Finnel, moglie di David Ruff.

La presentazione di **The Largest Living Bird** avrà luogo mercoledì 29 marzo alle ore 17.00, al Circolo della Stampa di Torino a cura di Barbara Lanati, Professoressa Emerita di Letteratura Nord-Americana all'Università degli Studi di Torino, profonda conoscitrice del periodo storico e culturale in cui è nato il libro.

Durante l'incontro verranno proiettati scatti fotografici che ritraggono David Ruff nella San Francisco dei primi anni '50, un racconto per immagini del suo percorso artistico presso The Print Workshop, da lui fondato dopo aver lavorato con Stanley William Hayter all'Atelier 17 di New York.

The Largest Living Bird

Incisioni e poesie di David Ruff, stampate a mano con caratteri di piombo, in edizione limitata di 43 copie.

The Print Workshop (TPW), San Francisco, 1955; 8 x 14 cm, 36 pp., rilegatura a cura di Marco Noire, Torino, ottobre 2016.