



## LIBRI

## David Ruff, storia di un libro d'artista

Condividi 5



Torino. «*Brillante / dolce amoroso / uccello / dei miei pensieri / più notturni. Strada d'estate / tempo di stelle / che cantano / il mio canto*».

Sono i versi di una delle sedici poesie che, con tre incisioni, compongono un piccolo libro (8x14 cm, 36 pp.) sino ad oggi inedito dal titolo *The Largest Living Bird* dell'artista statunitense David Ruff (New York 1925 - Torino 2007).

L'opera, che sarà presentata al **Circolo della Stampa di Torino**, Corso Stati Uniti 27, il **29 marzo** dalle 17 alle 19 da Barbara Lanati, studiosa di Letteratura nordamericana, ha una lunga e insolita vicenda che inizia nel 1955 a San Francisco per concludersi nel 2016 a Torino, città in cui vive Susan Finnel, la moglie dell'artista.

Dopo aver studiato e lavorato per quattro anni a New York con Stanley William Hayter, figura di grande importanza nel settore dell'incisione d'arte del Novecento, David Ruff fondò a San Francisco un atelier grafico, **The Print Workshop (Tpw)**, che rimase in attività dal 1950 al 1955 e in cui si realizzarono opere destinate a divenire testi fondativi della poesia d'avanguardia statunitense. È qui, sul finire di quella stagione, dopo la quale vi sarà il ritorno alla East Coast e all'impegno nella pittura, che David Ruff stamperà su carta francese Arches l'intera tiratura di 43 copie di *The Largest Living Bird*, utilizzando caratteri a piombo che compose a mano personalmente. Raffinati libri di poesia stampati a Parigi in edizione limitata e con incisioni d'artista, David aveva avuto modo di sfogliarli casa di Henry Miller a Big Sur.

I fogli componenti il volumetto, non ancora rilegati e conservati in pacchi, dapprima viaggeranno con l'artista per un decennio, poi troveranno riparo nello studio a Woodstock, senza più seguirlo nei suoi successivi trasferimenti in Olanda e in Italia e soltanto nel 1992 l'autore li riavrà nelle proprie mani.

Oggi, la presentazione di *The Largest Living Bird*, rilegato e custodito in un cofanetto e accompagnato da uno scritto della moglie è un atto di amore e un modo per tenere viva l'opera e la memoria di David Ruff, a cinquant'anni da quando, il 21 marzo 1967, la coppia si imbarcò da New York sul transatlantico «The Maasdam» per trasferirsi in Europa e giungervi proprio il 29. Alla conferenza seguirà una mostra di dipinti, disegni, incisioni e libri di David Ruff stampati dalla Tpw, allestita presso la **Libreria Freddi**, via Mazzini 40 a Torino **dal 7 al 28 aprile**.

Anna Maria Colombo, edizione online, 28 marzo 2017

### ALTRI ARTICOLI DI ANNA MARIA COLOMBO

Gelato con vista sul mondo

A San Pietroburgo il ventisettesimo convegno del Cieta e le collezioni tessili dell'Ermitage

A spasso da Novara ai laghi con i pittori dell'Ottocento

Al Partenone sfilavano già le top model ateniesi

Moda, storie di eccessi e di restrizioni

Tessuti tirati a cera

Messaggi in bottiglia

Bene Vagienna, raffinate leggerezze a Casa Ravera

New York, al Metropolitan ricami per gentiluomini eleganti

Preziosi tessuti multiuso del Settecento

### GLI ALTRI ARTICOLI DI LIBRI

La profetica badessa Hildegard von Bingen

Sotto il pergolato di Leonardo

Giacometti gigante fragile

COME T'IMPARO L'ARTE | Sgarbi c'è già

Nell'Atlante l'anagrafe selettiva di 824 artisti

Occhi scrutatori su Caravaggio

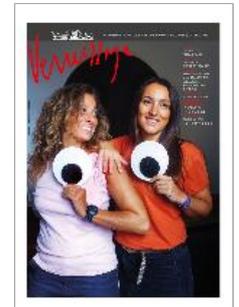
C'era Sellitto ad aspettare Caravaggio

Quanto siete caprosi

Telemaco Signorini l'europeo

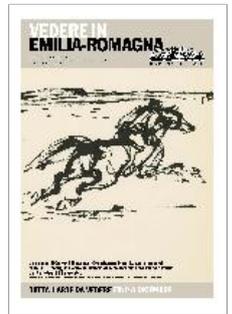
Il ruolo dominante dei fratelli Fontana

## RICERCA



Vedere a ...





Società Editrice Umberto Allemandi s.r.l. Piazza Emanuele Filiberto, 13/15 10122 Torino Tel 011.819.9111 - P.IVA 04272580012