

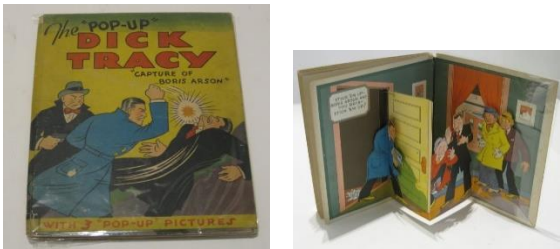


LIBRI ANIMATI - POP UP:

1) **Gira, Gira... Novelle per bambini. Sette quadri movibili.** Milano, Ulrico Hoepli, Editore-Libraio della Real Casa, s.d. [ma fine XIX secolo]. In -4, con 7 tavole cromolitografiche, che si presentano nella forma di dissolvenze circolari. Testo in rima nel margine inferiore di ogni tavola. Illustrazioni in nero nel testo. Esemplare d'eccezione e molto raro. Completo di sovraccoperta. € 3500



2) **Chester GOULD. – The "Pop-Up" Dick Tracy. The capture of Boris Arson.** Chicago, A Blue Ribbon Press Book, Pleasure Books Inc., 1935. Con 3 tavole pop-up tridimensionali a colori, su doppia pagina. Testo in inglese con illustrazioni in nero. The illustrated Pop-Up edition. € 350



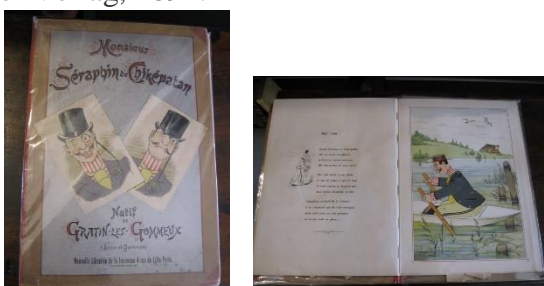
3) **Vojtech KUBASTA. - An American Indian Camp.** London, Artia/Bancroft, 1962. In -4, pp. 7, con testo in inglese, illustrazioni in nero e a colori e 1 pop-up su doppia pagina. Cartonatura editoriale illustrata a colori. Libro pop-up della serie "Panoscopic Model Books". Diorama teatrale raffigurante un accampamento indiano. € 350



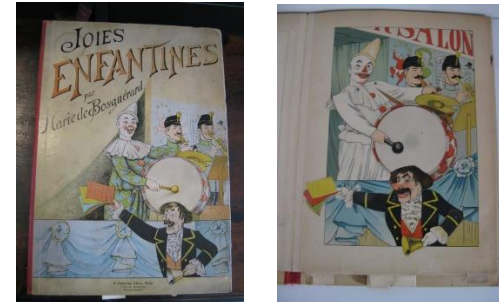
4) **Vojtech KUBASTA. – I sette corvi.** Praga, Artia – Cino Del Duca Industrie Grafiche, 1966. In -4, con il testo della fiaba e 8 tavole a rilievo tridimensionali a colori su doppia pagina. Le tavole illustrano la fiaba "I sette corvi", dei fratelli Grimm. Cartonatura editoriale illustrata a colori. Uno dei più bei libri realizzati da Kubasta. Ottimo esemplare. € 350



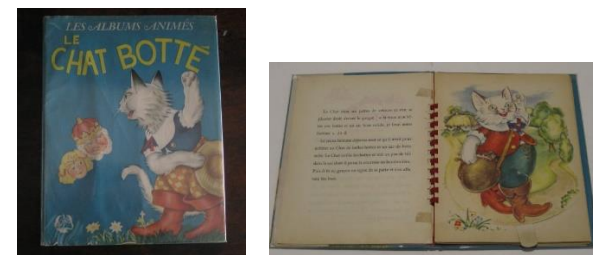
5) **Lothar MEGGENDORFER. – Monsieur Séraphin de Chiképatan. Natif de Gratin-les-Gommeux (Seine et Garonne).** Paris, Nouvelle Librairie de la Jeunesse, 1900. Con 8 tavole a colori animate da un sistema di leve. Versione francese dell'edizione tedesca intitolata "Gigerl's Freud und Leid. Ein Ziehbilderbuch", dell'anno 1894. Text von Julius Beck. Esslingen bei Stuttgart, Schreiber Verlag, 1894. € 1500



6) **Lothar MEGGENDORFER, Marie DE BOSGUERARD. – Joies enfantines.** Paris, A. Capendu Editeur, s.d. [ma fine sec. XIX]. Con 8 tavole a colori animate da un sistema di leve. Edizione francese dall'originale "Gemischte Gesellschaft. Ein lustiges Ziehbilderbuch, di Lothar Meggendorfer– Esslingen und München, Schreiber, 1891". € 1500



7) **Julian WEHR. - Le chat botté.** Paris – Lyon – Montreal, J. Barbe Editeur, 1948. Pubblicato con il consenso della Duenevald Printing Corporation, New York, U.S.A. Stampato in Italia da IGDA, Novara. In -8, pp. 18 non numerate, con illustrazioni a colori nel testo e 6 tavole a colori che rappresentano scene della fiaba, animate da un sistema di leve. Dorso a spirale in celluloido. Cartonatura editoriale con illustrazione a colori. Animazione eseguita da Julian Wehr (1898-1970), uno dei maestri americani del libro animato degli anni '40 e '50. Adattamento di Lise Laurent. Les Albums Animés. € 120



8) **Wild Beast Show. Picture Book. With moveable figures.** Formato album. Senza luogo né data (ma inizi sec. XX). "Made in Germany". Libro panorama che si sviluppa in 6 pannelli di cartone rigido, compresa la copertina. Copertina con illustrazione cromolitografica a colori. Ciascun pannello ha un fondo fisso illustrato a colori al quale sono applicati un animale all'interno di una gabbia e un altro animale all'esterno, che si dispongono con effetto tridimensionale non appena la pagina si apre. Gli animali sono disposti verticalmente e separati da distanziatori. Su ciascun pannello è presente un'aletta di cartone che, se viene ribaltata, forma il tetto della gabbia. Edizione originale. Buon esemplare. € 900



POP-UP D'ARTISTA:

1) **Bernard HEIDSIECK-Gianni BERTINI. - Canal Street.** Paris, 1986. In -4 (mm. 260x333,4), pp. 40, a fogli sciolti, a colori stampate a mano e 5 acqueforti originali di Gianni Bertini colorate all'acquerello e tirate nell'atelier Dutrou, due delle quali con ritagli ad effetto tridimensionale. Tiratura di soli 30 esemplari, il nostro n. 23 delle 24 copie su vélin di Montval, firmate e giustificate dai due artisti. Brossura a risvolti con camicia in cartone rosa. Ottimo esemplare. € 3000





2) **Damien HIRST.** - *I Want to Spend the Rest of My Life Everywhere wit.* In -4, pp. 334, con 4 acetati. Una dinamica e provocatoria raccolta delle idee e delle ossessioni di Hirst in una potente sintesi testuale e visuale, con numerose tavole animate. Prima edizione. Prima tiratura (1997).

€ 800



3) **Bruno MUNARI.** - *il prestigiatore verde-gigi cerca il suo berretto-mai contenti-l'uomo del camion-storie di tre uccellini-toc toc chi è? apri la porta.* Milano, Mondadori, 1945. In -4, pp. non numerate, con cartoncini a fogli doppi, di differenti misure, che si aprono dal più grande al più piccolo, come se fossero delle porte. Cartonatura editoriale illustrata a colori.

7 libri illustrati (tutto il pubblicato) della celebre serie "I libri di Munari" della casa editrice Mondadori, contenenti elementi mobili quali inserti, finestre illustrate o alette di carta che si sollevano rivelando infinite sorprese. Edizione originale. Ottime condizioni.

€ 500 ciascuno



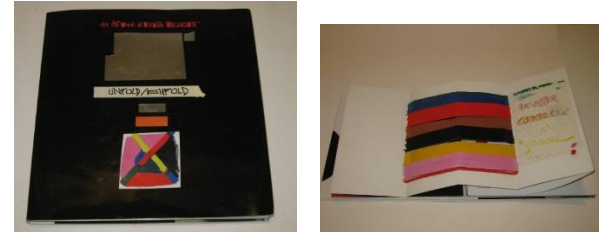
4) **Bruno MUNARI.** - *Nella notte buia.* Milano, Muggiani Editore, 1956. In -8, pp. non numerate, con numerose illustrazioni a colori. Cartonatura editoriale illustrata a colori. Le pagine presentano carte di diverso materiale: diverse carte di colore nero con illustrazioni in blu, carta lucida semitrasparente e carte traforate di forma irregolare, con tagli, ritagli e aperture nelle pagine, con grotte e caverne da esplorare. Testo in italiano, tre storie illustrate. Edizione originale. Ottimo.

€ 500



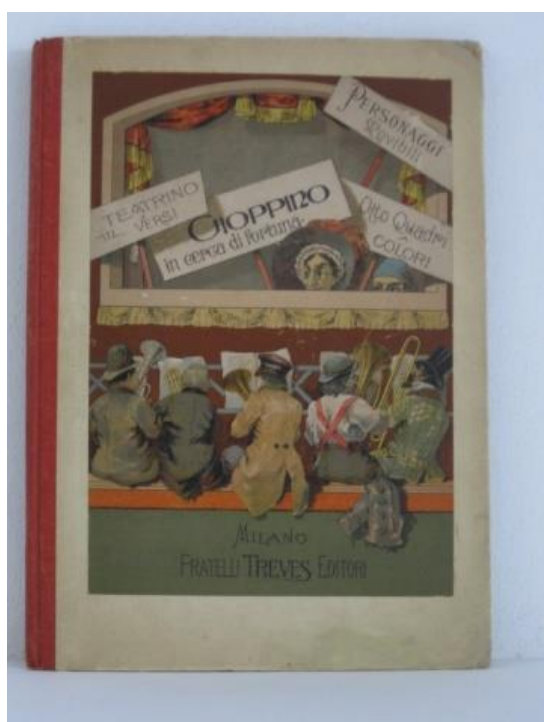
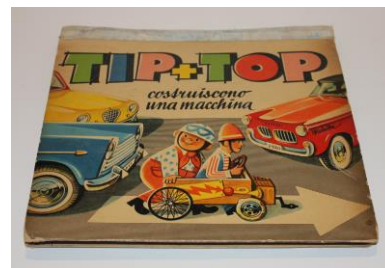
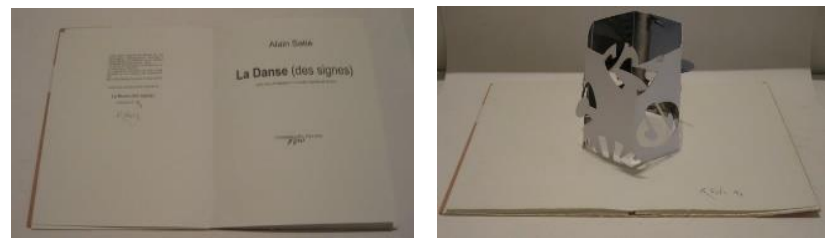
5) **Kveta PACOVSKA.** - *Unfold/Enfold.* Paris, Éditions du Seuil, California, Chronicle Books, 2004. In -4, con numerose illustrazioni a colori, elementi pop up, forme e tagli geometrici. Un libro d'arte che si dispiega a lepporello e porta alla scoperta di un universo immaginario, ricco di sorprese.

€ 60



6) **Alain SATIÉ.** - *La Danse (des signes) avec une photographie hommage originale de l'auteur.* Paris, Publications PSI, 2010. In -4, pp. 14 non numerate, a fogli sciolti, con 1 tavola tridimensionale su doppia pagina, costituita da 1 fotografia "hypergraphique", omaggio a Henri Matisse e alla sua opera pittorica La Danse, prima versione del 1909. Brossura a risvolti. Tiratura di 19 esemplari su "Canson" firmati dall'artista (il nostro n. 19). Ottimo esemplare.

€ 1300



Gioppino in cerca di fortuna: teatrino in versi, personaggi movibili, otto quadri a colori.

Milano, Fratelli Treves Editori, s.d. [ca. 1890]. E' considerato il primo libro animato di produzione italiana. € 2000